

Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia realizará duas novas exposições temporárias.

Serão abertas no próximo dia 25 de julho, às 18:00 horas, no Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia, as exposições “O Compadre de Ogun” e “Homens-Máscaras”.

“O Compadre de Ogun” Carybé

Abertura 25/07
18h

Serigrafias para ilustrar
uma história de Jorge Amado
25/07 - 25/08/11



Museu Afro-Brasileiro

Faculdade de Medicina
Terreiro de Jesus
Salvador - Bahia

www.mafro.ceao.ufba.br

Na exposição “O Compadre de Ogun” serão apresentadas trinta serigrafias do artista plástico Carybé, realizadas e assinadas pelo autor em abril de 1997, ano da sua morte, para ilustrar edição especial da história “Intervalo para o batizado de Felício, filho de Massu e Benedita ou O Compadre de Ogun”, que compõe o romance “Os Pastores da Noite” de Jorge Amado, lançado em 1964. Esta coleção de gravuras pertence ao acervo do Museu Afro Brasil de São Paulo e foi disponibilizada para esta exposição em Salvador, pelo seu diretor Emanuel Araújo, numa forma de intercâmbio institucional, para substituir os 19 Painéis dos Orixás de Carybé, do Museu Afro-Brasileiro, que se encontram em exposição, temporariamente, naquele Museu.

A exposição ficará em cartaz até o dia 25 de agosto, com visitação de segunda a sexta, das 9:30 às 17:00 horas.

A exposição Homens Máscaras reúne fotomontagens do artista francês River Dillon, realizadas a partir de fotografias de máscaras e esculturas do Museu Afro-Brasileiro da UFBA e do Museu do Quai Branly, em Paris, e de modelos de Salvador e Paris. Em Salvador as fotografias foram realizadas em 2009, quando também foram fotografados quatro modelos baianos em atitudes similares às expressões contidas nas máscaras. A partir da fusão de máscaras e rostos, surgem retratos estranhos, máscaras humanas e homens máscaras. De madeira e gesso, os objetos adquirem pele, olhos e expressões vivas emprestadas dos suportes humanos que as recebem na composição fotográfica. Ao mesmo tempo, estes homens e mulheres fotografados adquirem a força e a permanência das máscaras tradicionais clicadas pelo fotógrafo.

A exposição ficará em cartaz até o dia 30 de setembro, com visitação de segunda a sexta, das 09:30 às 17:00 horas.



HOMENS-MÁSCARAS

RIVER DILLON

25/07 - 30/09/2011

ABERTURA 25/07
18h

MUSEU AFRO-BRASILEIRO UFBA

FACULDADE DE MEDICINA
TERREIRO DE JESUS
SALVADOR - BAHIA

MAFRO.CEAO.UFBA.BR